Souviens-toi pour moi / La Non-Maison 2017

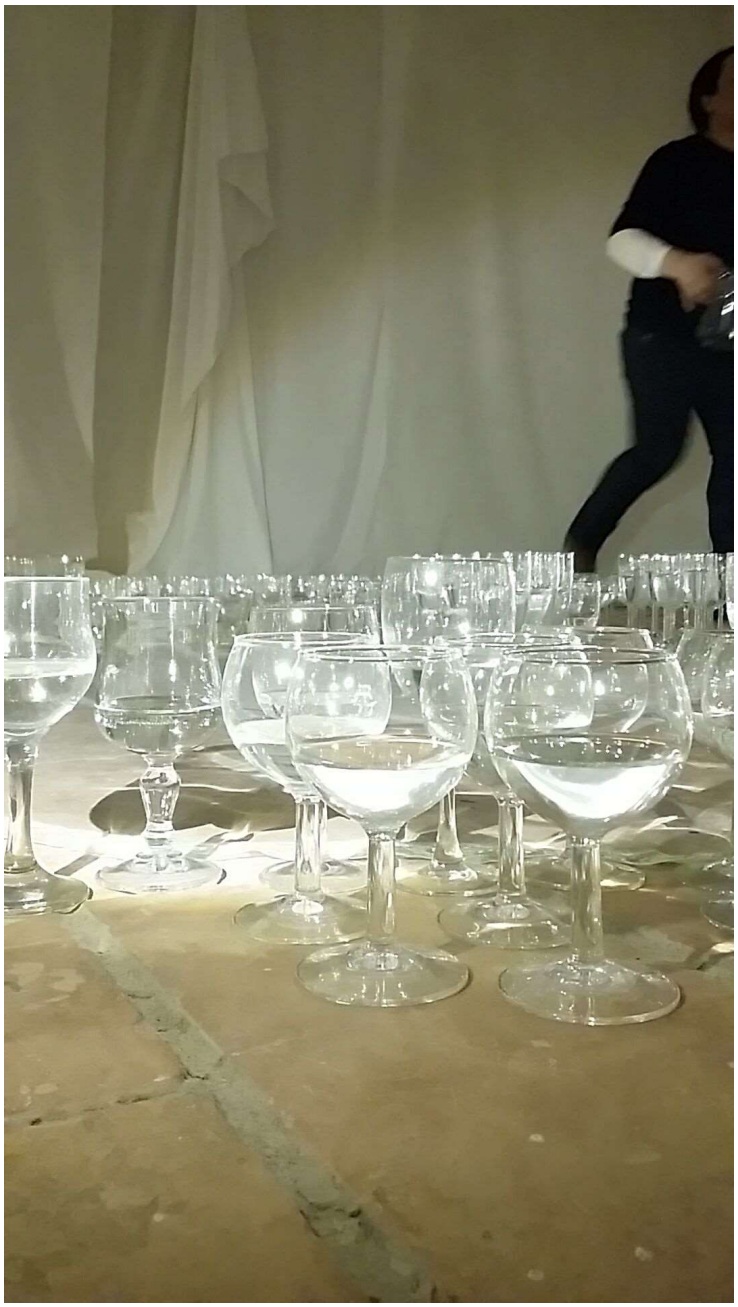
Dans ma famille nous avons un rituel que nous perpétuions encore aujourd'hui, que ce soit ici en France, ou dans le Rif au Maroc, celui du verre d'eau, c'est ma mère qui était la gardienne de ce rituel.

Depuis aussi loin que je me souvienne je l'ai vu pratiquait ce rituel. C'était celui de verser un verre d'eau lorsque nous franchissions le pas de porte de la maison en partance pour un long voyage. Ce rituel consiste à verser de l'eau sur les traces des pas du voyageur au moment de son départ. C'est un geste qui accompagne le mouvement du voyage et qui est porteur de chance et protège le voyageur pendant son périple, l'eau symbole qui accompagne vers la destination de voyage et l'eau symbole du retour prochain de ce voyage. J'ai souvent vu ma mère préparer ce verre d'eau et entendu le bruit de l'eau qu'elle versait sur le sol une fois que j'avais le dos tourné.

A travers l'installation et la performance - Souviens toi pour moi - réalisée à la Non-Maison en 2017, j'ai voulu inscrire ce rituel au travers d'un planisphère réalisé à partir de 366 verres remplis d'eau pour que les visiteurs les versent symboliquement sur les pas de toutes celles et ceux qui aujourd'hui sont sur les mers, les routes de l'exil fuyant les guerres, les peurs et leurs suites de déshumanisation. Ces verres manifestaient la liberté d'être dans nos possibilités de réalisations, ils symbolisaient l'espoir.

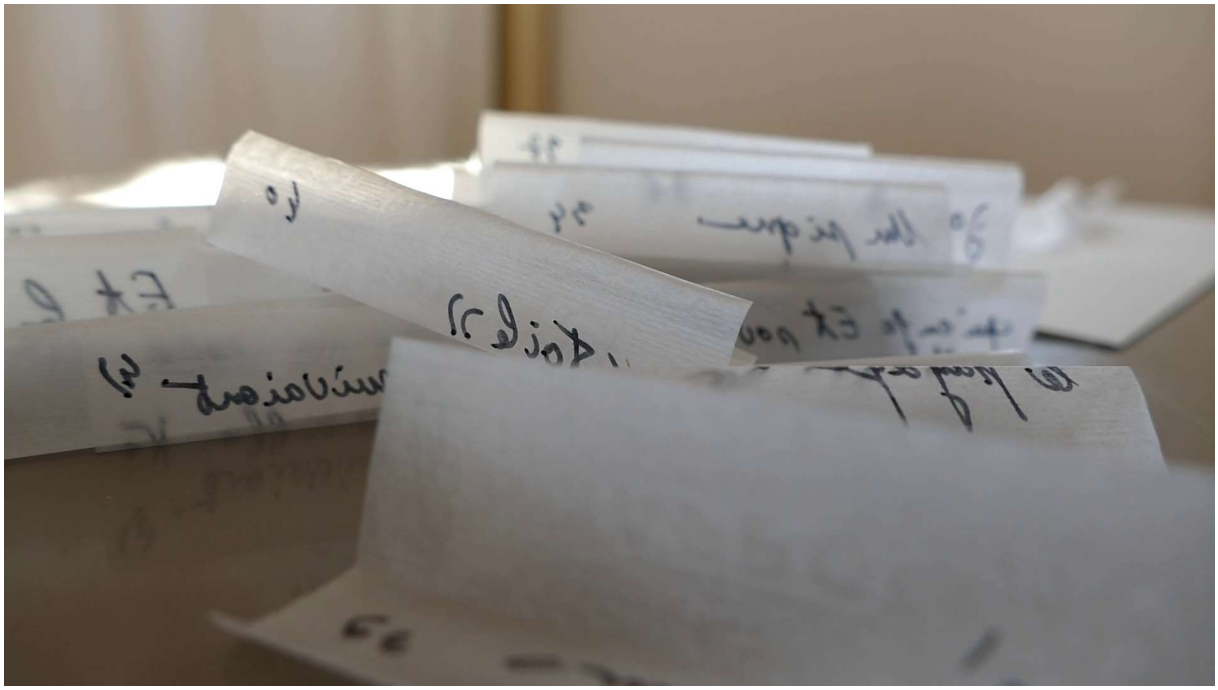
©-Photo Fadma Kaddouri – 2017

©-Photo Fadma Kaddouri -2017



©-Photo Fadma Kaddouri -2017

©-Photo Fadma Kaddouri -2017



©-Photo Fadma Kaddouri -2017