

## Un Jardin du Monde dans une bulle de verre

Une exposition à la Non-Maison / Aix-En-Provence novembre 2019

La respiration des abeilles et la lecture des poèmes Géorgiques livre IV de Virgile\* ont été tout au long de ce processus de création les fils conducteurs de ce travail de recherche artistique.

Invitant la nature en résidence à La Non-Maison durant l'été 2019, j'ai recherché dans le contexte de la création du Jardin de miel écho-éco poétique, né d'une prairie naturelle et d'une roseraie, à inviter le lien allégorique entre le pollen élément botanique et le miel élément organique. Entre juillet et août 2019, au moment où les fleurs des rosiers étaient dans leur pleine maturation j'ai cueilli leurs pollens, matière englobant l'étape intermédiaire entre la fleur et le miel (un don des abeilles). Ces pollens collectés à partir de plusieurs variétés de roses se distinguant par des signatures olfactives singulières sont pour cette démarche artistique la source animée d'une matière sculpturale organique composant les miels issus des différentes essences de végétaux peuplant les continents. La palette chromatique des miels assemblés symboliquement le 23 novembre 2019 à la Non-Maison compose une archive, une empreinte organique-botanique, figurant une entité divinité végétale modelée par la forme même d'un globe terrestre en verre. Un Jardin du Monde dans une bulle de verre où coexistent ensembles par les présences des miels, les pollens et les essences d'arbres et de fleurs, peuplant notre magnifique et unique planète. Un Jardin du Monde installé dans une bulle de verre suspendue symbolisant la beauté, la fragilité d'une Nature en équilibre, le souffle de la Terre.

[\*« Quand le soleil d'or a mis l'hiver en fuite, et l'a relégué sous la terre, quand le ciel s'est rouvert à l'été lumineux, aussitôt les abeilles parcourent les fourrés et les bois, butinent les fleurs vermeilles et effleurent, légères, la surface des cours d'eau. Transportées alors par je ne sais quelle douceur de vivre, elles choient leurs couvées et leur nid, et façonnent avec art la cire nouvelle et composent le miel. »  
Virgile. Géorgiques livre IV]

Fadma Kaddouri

Janvier 2020



©-Photo Fadma Kaddouri - 2019



©-Photo Fadma Kaddouri - 2019



©-Photo Fadma Kaddouri - 2019



©-Photo Fadma Kaddouri - 2019



©-Photo Fadma Kaddouri - 2019



©-Photo Fadma Kaddouri - 2019